

IX FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya" ESTIU 2018
Dissabte 4 d'agost a les 22h
Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR

LES SONATES PER A FLAUTA TRAVESSERA
JOHANN SEBASTIAN BACH (Alemanya 1685 - 1750)



ANTON SERRA flauta travessera



EVA DEL CAMPO clavecí

Sonata en Si menor per a flauta i clavecí obligat BWV 1030

Andante
Largo e dolce
Presto; Giga

Sonata en La Major per a flauta i clavecí obligat BWV 1032

Vivace
Largo e dolce
Allegro

Sonata en Mi menor per a flauta i baix continu BWV 1034

Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

Sonata en mi Major per a flauta i baix continu BWV 1035

Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant inclús a festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard. També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991.

És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

www.antonoserra.cat

EVA DEL CAMPO inicia els seus estudis de música antiga i clavicèmbal després de finalitzar la seva formació pianística i es gradua en el Departament de Musique Ancienne del CNR de Toulouse (França) amb Yasuko Bouvard i François Saint-Yves (baix continu) entre d'altres. Obté també el Grau Superior de Clave amb Beatrice Martin a l' Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya) .Ha realitzat nombrosos cursos i seminaris en Itàlia, França i Espanya on ha pogut treballar amb clavecinistes com Enrico Baiano, Kenneth Weiss , Maggie Cole, Anne Catherine Vinay, Rinaldo Alessandrini, entre d'altres.

Es requerida com a continuista en diferents orquestres com la OCT (Orchestre de Chambre de Toulouse) , dirigida pel mestre Gilles Colliard, OBC(Orquestra Barroca Catalana), OSV (Orquestra Simfònica del Vallés)OCC(Orquestra de Cambra Catalana) i Acadèmia 1750 (Orquestra resident del Festival de Torroella de Montgrí) realitzant concerts i gires amb directors com Enrico Onofri, Ottavio Dantone, Alfredo Bernardini, Mareck Stryncl, Paul Woodwin. Ha actuat en diferents Festivals i Cicles de Música Antiga tant a Catalunya, Espanya com a Europa(França, Albania, Itàlia...)amb diferents formacions cambrístiques i orquestres. Actualment forma duo estable amb la violagambista francesa Anne Gaurier, Les Sons Harmoniques, realitzant nombrosos concerts per la geografia francesa. I amb el violoncel·lista barroc Guillermo Turina arreu de la Península. D'entre els CD enregistrats destaquen, un CD com a solista per a Columna Música amb l' orquestra Girona XXI dirigida per Manuel Valdivieso. Cantates de Haendel per Brilliant Classics amb l'ensemble Recóndita Harmonia. Pel prestigiós segell discogràfic Harmonia Mundi les Quatre Estacions de Vivaldi amb Gilles Colliard.

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s